

**“LA PLAYA MÁGICA”**

Escucha atentamente el texto y atiende tanto al contenido como a la forma. Es conveniente que tomes notas para poder responder a las siguientes preguntas:

ANOTACIONES:

---



---



---



---

**PREGUNTA 1.** Haz un resumen del cuento. Ten en cuenta que debes responder a las siguientes preguntas: ¿quién o quiénes son los protagonistas?, ¿qué les sucede?, ¿dónde transcurre la acción?, ¿cómo se resuelve todo al final? Escribe al menos seis líneas y sin faltas de ortografía.

---



---



---



---



---



---



---



---

**PREGUNTA 2.** Escribe cuáles son los personajes que hablan con Amadeo según su orden de aparición.

1. .... 2. .... 3. ....

**PREGUNTA 3.** Escribe verdadero (V) o falso (F).

Amadeo le dio sus galletas a la sirena.	
El rey no comprendía por qué su hijo regalaba sus pertenencias.	
Amadeo jugaba lanzando piedras al agua.	
La hija del pescador tenía hambre.	
Las suelas de las botas del duende estaban llenas de agujeros.	
Los guantes del rey estaban cubiertos de oro.	

**PREGUNTA 4.** Escribe palabras utilizadas en el texto que coincidan con las siguientes definiciones:

Ser mitológico con cuerpo de mujer y cola de pez: \_\_\_\_\_ Hijo de un

rey: \_\_\_\_\_ Hombrecillo, personaje habitual de muchos cuentos de hadas:

\_\_\_\_\_ Piedra preciosa transparente: \_\_\_\_\_

**“EL MISTERIO DE VELÁZQUEZ”**

Lee atentamente el texto siguiente sobre el que después deberás responder a algunas preguntas.

El hombre penetró hasta el centro de la estancia y se quedó mirándome. Su presencia era ridícula, extravagante: alto y delgado, con una melena casi rubia y una indumentaria tan llena de brocados que más parecía un pavo real. Se acercó a mí y, rodeándome, me observó durante un rato. Después posó su mano abierta sobre mis ojos, como si midiera alguna distancia con el meñique y el pulgar. Me acarició el pelo. Finalmente se dirigió a mí:

–¿Cómo te llamas?

–Nicolino –dije con dudosa claridad.

–¿Hablas español?

–Un poco, signore.

–Nicolino –repitió el hombre–. En España te llamaremos Nicolasillo. A ver, dilo tú: Ni - co - la - si - llo.

–Nicolasillo –repetí sin dificultad.

–Pareces listo. Aprenderás pronto una de las lenguas más hermosas del mundo.

Mientras hablaba volvió a fijarse en mí.

–¿Qué llevas en los pies?

–Son zuecos, señor –contestó mi padre antes de que pudiese hacerlo yo–. Para que se haga más esbelto.

–¿Zuecos? Nunca había visto una cosa semejante –dijo el caballero–. Yo he visto a muchos como él. A ver, anda hacia allá.

Caminé hacia el frente, intentando mantenerme enhiesto por no defraudar a mi padre.

–¿Te gusta andar con zuecos?

–No, señor –dije evitando la mirada de mi padre.

–Pues creo que no te harán falta. Precisamente no queremos que crezcas. Nos gustas así.

Fue la primera vez que alguien me decía que no deseaba que creciese. Su opinión me hizo sentir fugazmente feliz. Después hablaron entre ellos.

Fragmento adaptado

“El misterio de Velázquez” CANSINO, Eliacer. Bruño, 1998, Madrid

**PREGUNTA 5.** Lee las siguientes frases y marca con una X en las columnas de la derecha, según sean ideas principales o secundarias del texto anterior.

	PRINCIPAL	SECUNDARIA
Nicolasillo repitió su nombre sílaba tras sílaba.		
El hombre que entró en la estancia observó durante un rato a Nicolasillo y después se dirigió a él.		
El hombre se interesó por saber el nombre de lo que Nicolasillo llevaba puesto en los pies.		
El hombre acarició el pelo de Nicolasillo.		
Nicolasillo llevaba zuecos para parecer más alto.		
Nicolasillo evitó mirar a su padre.		
El hombre y Nicolasillo hablaron durante cierto tiempo.		

**PREGUNTA 6.** Lee las siguientes frases. Según a lo que se refieran, escríbelas en el recuadro correspondiente.

A. – ¿Qué llevas en los pies?

– Son zuecos, señor –contestó mi padre antes de que pudiese hacerlo yo–. Para que se haga más esbelto.

B. El misterio de Velázquez de Eliacer Cansino.

- C. El hombre llevaba una indumentaria llena de brocados.  
 D. Nicolasillo entendió que al hombre no le preocupaba su altura.

Descripción del caballero.	
Parte dialogada.	
Los pensamientos y sentimientos de Nicolasillo.	
Nombre del libroy del autor.	

**PREGUNTA 7.** Ahora debes buscar en el texto los sinónimos de las siguientes palabras:

Entró	
Habitación	
Vestimenta	
Aproximó	
Miró	
Bellas	
Parecida	
Anduve	
Derecho	
Conversaron	

**PREGUNTA 8.** Responde a las siguientes cuestiones de acuerdo con el texto:

a) Pregunta: ¿Cuántas personas hay en la estancia?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

b) Pregunta: ¿Dónde se ponen las personas los zuecos?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

c) Pregunta: ¿Para qué llevaba Nicolasillo zuecos?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

d) Pregunta: ¿Por qué crees tú que llevaba zuecos?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

e) Pregunta: ¿Qué diferencia hay entre la estatura del caballero y de Nicolasillo?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

f) Pregunta: ¿Qué dijo el caballero que hizo que Nicolasillo se sintiera feliz?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

**PREGUNTA 9.** Escribe los diminutivos y aumentativos de los siguientes sustantivos.

Sustantivos	Diminutivos	Aumentativos
Nicolás	Nicolasillo	Nicolasón
Mano		
Ojos		
Padres		

**“EL PEATÓN EN LA CARRETERA”**

**EL PEATÓN EN LA CARRETERA - NORMAS GENERALES Y CONSEJOS**

Las carreteras, que son caminos asfaltados que unen los pueblos y las ciudades, tienen una gran importancia. Por ellas van y vienen las mercancías que nos son tan necesarias, y por ellas se viaja para negocios, vacaciones, etc. Los vehículos van a grandes velocidades por las carreteras. Por tanto, si en las calles de las ciudades hay que tener prudencia y cuidado, en las carreteras aún más.



**RECUERDA:**

- PRIMERO MIRAR, DESPUÉS CRUZAR.
- CRUZAR POR EL LUGAR MÁS SEGURO.
- COMPROBAR QUE SE TIENE VISIBILIDAD SUFICIENTE.
- NO SORPRENDER AL CONDUCTOR.
- CALCULAR LA DISTANCIA Y VELOCIDAD A QUE PUEDEN VENIR LOS VEHÍCULOS EN AMBOS SENTIDOS DE LA CIRCULACIÓN.

**PREGUNTA 10.** Fíjate en la imagen y piensa que vas andando por la carretera y tienes que cruzar. Escribe una pequeña redacción sobre lo que tienes que hacer para cruzar la calle. Hazlo con letra clara, frases bien construidas y sin faltas de ortografía.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PREGUNTA 11.** Observa la imagen de nuevo. Invéntate una historia. Escribe con letra clara, frases bien construidas y sin faltas de ortografía.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

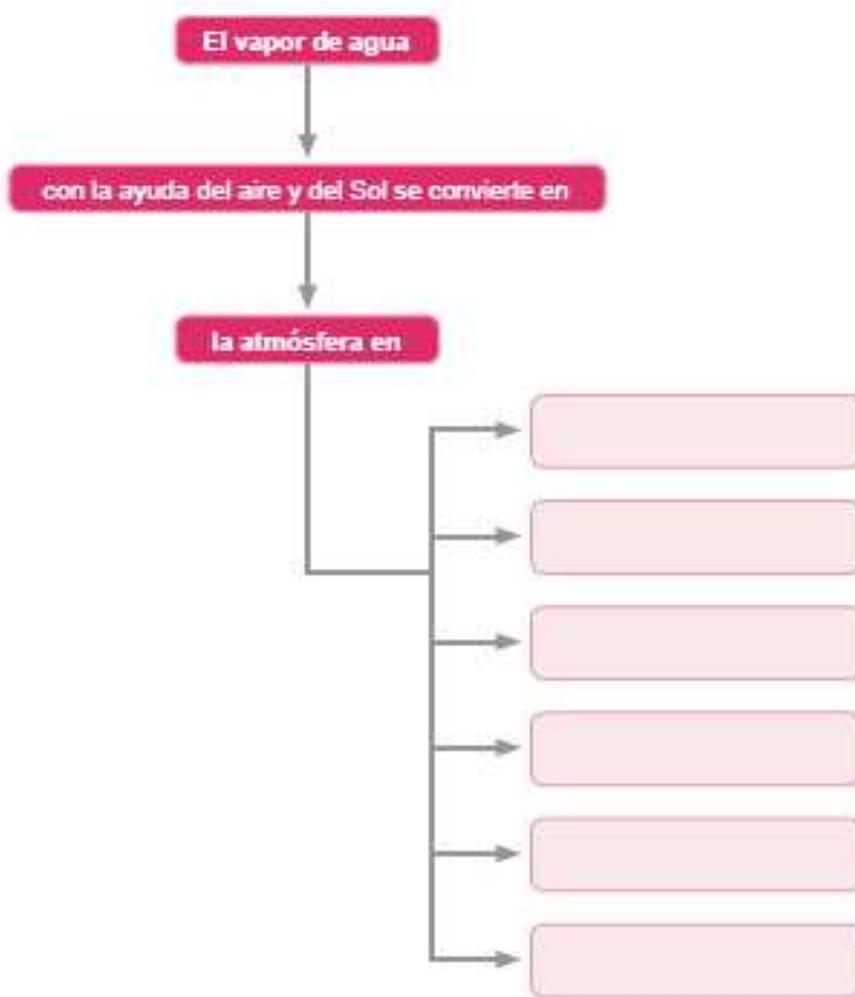
**“EL CICLO DEL AGUA”**



Hay agua en la tierra, en el mar, en el aire. Está cambiando permanentemente, tanto de estado físico como de lugar; a este cambio se le denomina ciclo hidrológico, ya que recorre un camino circular repitiéndose indefinidamente. ¿Quieres conocerlo?

En la atmósfera, con la ayuda del aire y del Sol, el agua se convierte en humedad, niebla, neblina, rocío, escarcha y nubes, también en nieve sobre las montañas o en lluvia o granizo en los valles; y entonces se escurre en la tierra, donde la recogen los ríos; y de los ríos va al mar. El mar le retiene la sal al agua (que la recogió del suelo, de la tierra y de las rocas que se encontraban en los lugares por donde pasa el río) y envía el agua a la atmósfera, pura y evaporada. De la atmósfera, cae como lluvia y baja sobre los prados y los campos, nutre las cosechas, y corre por los troncos y ramas de las plantas y árboles, llenándolos de flores. Al encontrar grietas en las rocas y en el suelo, el agua penetra hacia dentro de la tierra, formando los ríos subterráneos que llenan los pozos; a veces sale en pequeñas cascadas o manantiales.

**PREGUNTA 12.** Busca en el texto y completa.



**PREGUNTA 13.** Busca en el texto dónde podemos encontrar el agua en la tierra y cómo llega hasta el mar. Explícalo con letra clara, frases bien construidas y sin faltas de ortografía.

---



---



---



---



---



---

**PREGUNTA 14.** Ordena y numera las siguientes frases para expresar el camino circular que recorre el agua en el ciclo hidrológico.

	Se escurre en la tierra al encontrar grietas en las rocas y en el suelo.
	El vapor de agua se convierte en humedad, nieve, lluvia, granizo, rocío, etc.
	Los ríos van a parar al mar.
	La recogen los ríos.

**PREGUNTA 15.** Teniendo en cuenta el texto “El ciclo del agua” completa las siguientes frases:

A) El mar envía a la atmósfera el agua pura y evaporada y de allí cae como \_\_\_\_\_.

B) El agua recorre un camino circular repitiéndose indefinidamente, dando lugar al llamado \_\_\_\_\_.

C) El agua penetra en la tierra, formando los \_\_\_\_\_ que llenan los pozos.

**PREGUNTA 16.** Contesta a estas cuestiones sobre el texto:

1º) El texto se titula \_\_\_\_\_.

2º) ¿De cuántas partes consta?: \_\_\_\_\_.

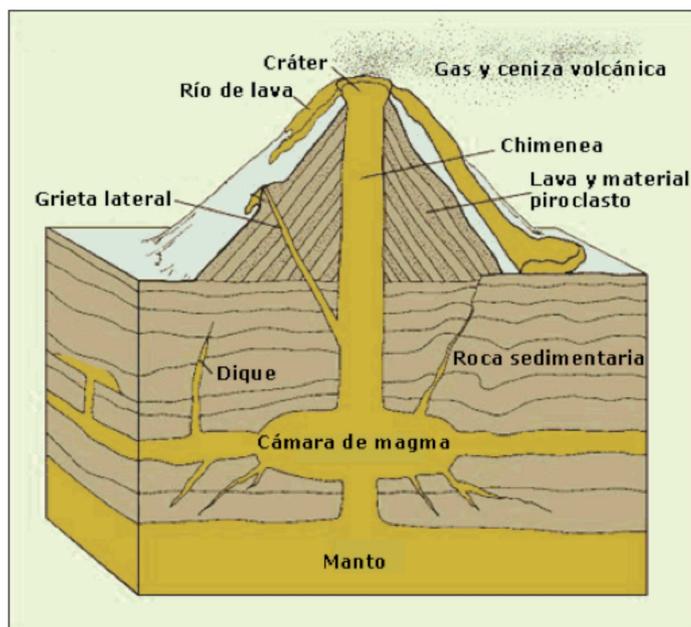
3º) En la presentación están nombrados los siguientes elementos de la naturaleza:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

4º) Escribe la primera línea de la segunda parte de este texto:

\_\_\_\_\_.

## “¿QUÉ ES UN VOLCÁN?”



### ¿QUÉ ES UN VOLCÁN?

¿Has visto una chimenea por dentro? Pues el interior de un volcán es parecido. Un volcán es una grieta abierta en el suelo, normalmente en las montañas, por la que sale material procedente del interior de la Tierra a una temperatura muy alta. En un volcán puedes distinguir varias partes:

**Foso volcánico.** Es una cavidad que hay en la base del volcán. En ella se almacena el **magma**, las rocas y los minerales fundidos que proceden del interior de la Tierra. A esta cavidad también se le llama **cámara de magma**.

**La chimenea.** Es el conducto que conecta el foso volcánico con la superficie terrestre.

**El cráter.** Es la abertura situada en la superficie, por la que sale el material procedente del interior. Suele tener una forma más o menos circular. Cuando el cráter es muy grande, se llama caldera; un ejemplo es la Caldera de Taburiente, en la isla canaria de La Palma (España). Otras veces, la abertura por la que se expulsa el material es alargada: entonces se llama fisura.

**Las grietas laterales** son pequeñas aberturas cercanas al cráter, por las que también salen el magma y los gases procedentes del interior terrestre.

**El cono volcánico.** Está formado por el material expulsado que se acumula alrededor del cráter.

Cuando el volcán expulsa materiales, a menudo con explosiones, se dice que está en erupción. Las erupciones volcánicas pueden ser muy violentas. En 1883 la erupción de un volcán destruyó casi por completo la isla de Krakatoa, en el océano Índico. Su sonido se escuchó a más de 4.000 km de distancia!

### LOS MATERIALES QUE ARROJA UN VOLCÁN

¿Por qué algunas rocas expulsadas por un volcán salen fundidas a la superficie? Porque en el interior de la Tierra la temperatura es muy alta. Por eso, muchos materiales que se encuentran allí están fundidos.

Por el cráter de un volcán pueden salir materiales sólidos, líquidos o gaseosos.

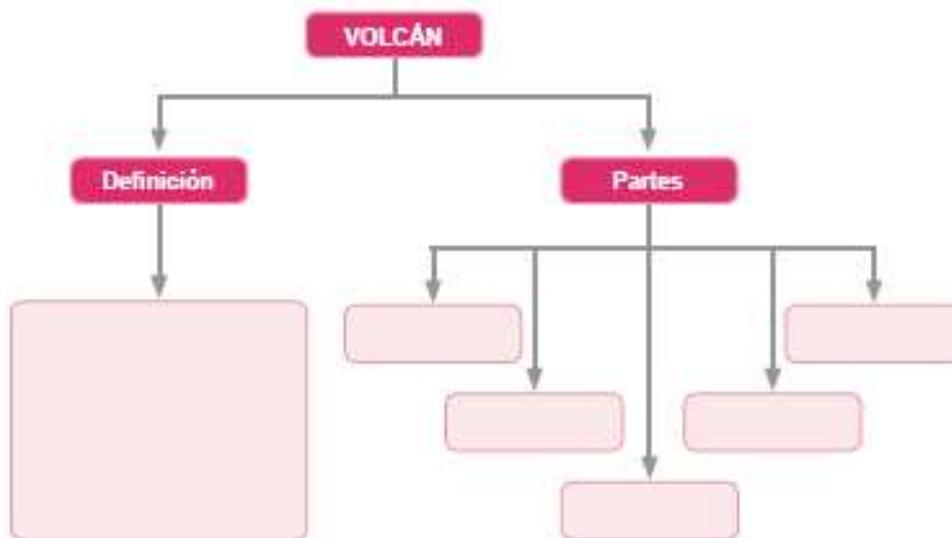
**Material sólido.** Son rocas procedentes del interior de la Tierra o del borde del volcán. Las más grandes se llaman bombas volcánicas, y los trozos de roca pequeños, lapilli. Las cenizas son fragmentos sólidos que salen pulverizados del volcán.

**Material líquido.** Se llama lava y sale del volcán muy caliente, a unos 1.000 °C. La lava desciende por las laderas del volcán. Cuando se enfría, se solidifica y forma rocas.

**Material gaseoso.** Los gases emitidos por el cráter del volcán salen despedidos violentamente. Otras veces escapan por fisuras en las rocas que forman el volcán.

Mi primera Encarta. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005.  
© 1993-2004 Microsoft Corporation.

**PREGUNTA 17.** Lee con atención la parte del texto titulada: “¿Qué es un volcán?”. Completa el siguiente esquema:



**PREGUNTA 18.** Lee detenidamente la segunda parte titulada: “Los materiales que arroja un volcán” y señala con una **X** la respuesta correcta.

<p>1. Estado de los materiales que arrojan los volcanes:</p> <table border="1"> <tr> <td>a) Materiales sólidos y líquidos.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Materiales sólidos y gaseosos.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Materiales sólidos, líquidos y gaseosos.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	a) Materiales sólidos y líquidos.	<input type="checkbox"/>	b) Materiales sólidos y gaseosos.	<input type="checkbox"/>	c) Materiales sólidos, líquidos y gaseosos.	<input type="checkbox"/>	<p>2. La lava es material en estado:</p> <table border="1"> <tr> <td>a) Sólido.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Líquido.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Gaseoso.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	a) Sólido.	<input type="checkbox"/>	b) Líquido.	<input type="checkbox"/>	c) Gaseoso.	<input type="checkbox"/>
a) Materiales sólidos y líquidos.	<input type="checkbox"/>												
b) Materiales sólidos y gaseosos.	<input type="checkbox"/>												
c) Materiales sólidos, líquidos y gaseosos.	<input type="checkbox"/>												
a) Sólido.	<input type="checkbox"/>												
b) Líquido.	<input type="checkbox"/>												
c) Gaseoso.	<input type="checkbox"/>												
<p>4. ¿En qué característica nos fijamos para clasificar los materiales sólidos que arrojan los volcanes?</p> <table border="1"> <tr> <td>a) El tamaño.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) La forma.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) El color.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	a) El tamaño.	<input type="checkbox"/>	b) La forma.	<input type="checkbox"/>	c) El color.	<input type="checkbox"/>	<p>3. Materiales en estado sólido son:</p> <table border="1"> <tr> <td>a) Bombas volcánicas y lava.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Gases, lapilli y cenizas.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Cenizas, lapilli y bombas volcánicas.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	a) Bombas volcánicas y lava.	<input type="checkbox"/>	b) Gases, lapilli y cenizas.	<input type="checkbox"/>	c) Cenizas, lapilli y bombas volcánicas.	<input type="checkbox"/>
a) El tamaño.	<input type="checkbox"/>												
b) La forma.	<input type="checkbox"/>												
c) El color.	<input type="checkbox"/>												
a) Bombas volcánicas y lava.	<input type="checkbox"/>												
b) Gases, lapilli y cenizas.	<input type="checkbox"/>												
c) Cenizas, lapilli y bombas volcánicas.	<input type="checkbox"/>												