

“EL RELOJ PEREZOSO”

Lee primero las preguntas 1, 2 y 3 y escucha, después, un cuento. Sobre este cuento tienes que prestar atención tanto al contenido, como a la forma de hablar de las personas que intervienen, porque te hacemos preguntas sobre ambos aspectos.

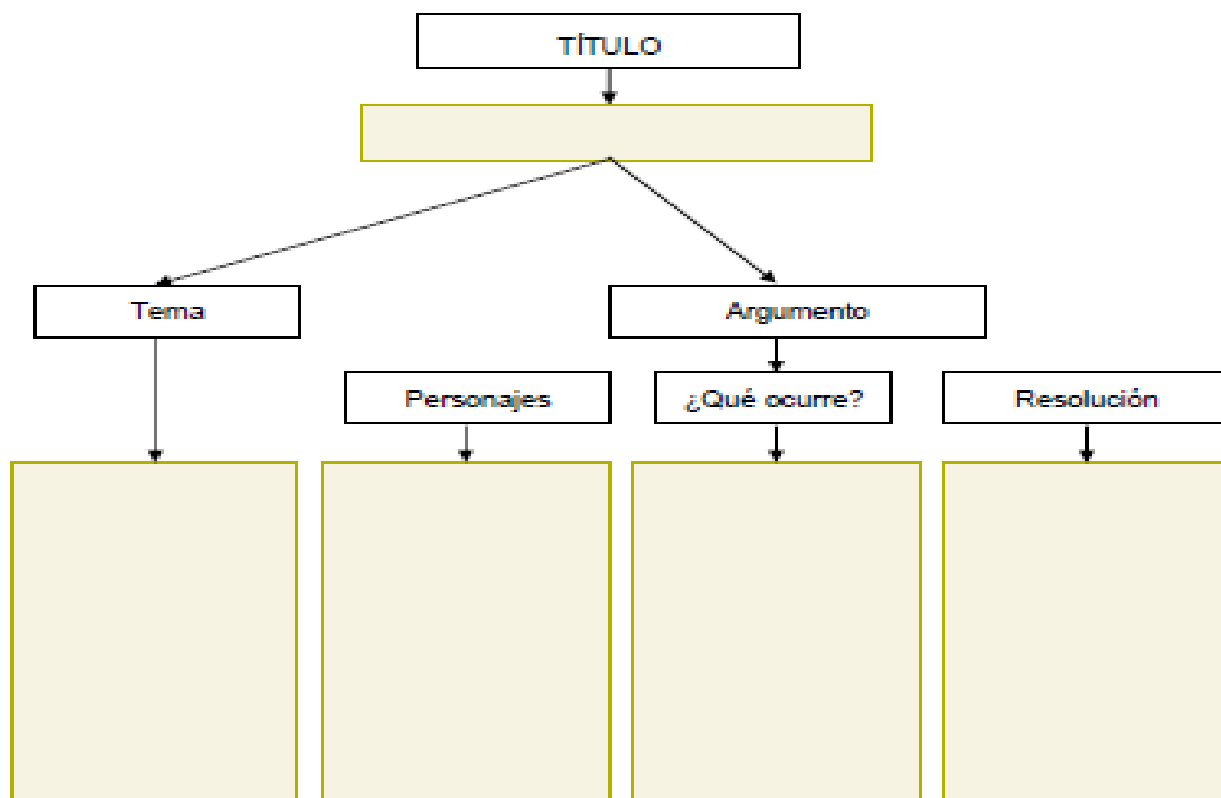
Presta atención al modo en el que hablan los personajes. Debes reconocer si éstos usan la modalidad andaluza o castellana.

PREGUNTA 1. Responde a las siguientes preguntas marcando con una X, en cada una, la casilla correspondiente:

	SÍ	NO
a) ¿Las voces femeninas usan la modalidad andaluza?		
b) ¿La voz masculina usa la modalidad andaluza?		
c) ¿Unas lenguas españolas son más importantes que otras?		
d) ¿El conjunto de las lenguas de España supone una importante riqueza lingüística?		

PREGUNTA 2. Resume el cuento que acabas de escuchar. Debes escribir lo más importante. No olvides explicar por qué se llama el reloj perezoso. Recuerda que debes expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía.

PREGUNTA 3. Completa el esquema con los datos del cuento que acabas de escuchar.



Lee primero las preguntas 4, 5, 6 y 7 y escucha de nuevo con atención el cuento.

PREGUNTA 4. Escribe la frase sustituyendo la palabra en negrita por su antónimo.

a) ¡Otra vez se ha dormido este perezoso!	
b) ¡ Nunca llegaré a tiempo de recoger mis nueces!	
c) Los animalitos compran las cosas que los humanos tiran .	
d) Doña Ardilla encontró a Ding Dong.	
e) Ding Dong estaba sintiendo mucho frío .	
f) Era muy difícil entender a los hombres y a las mujeres.	

PREGUNTA 5. En la grabación que has escuchado aparecen palabras que corresponden a estas definiciones. Escríbelas en las casillas de la izquierda.

P.....	Descuidado o flojo en hacer lo que debe o necesita ejecutar.
.....	Mamífero roedor, de unos 20 cm. de largo, de color negro rojizo por el lomo, blanco por el vientre y con cola muy poblada.
.....	Moverse involuntariamente con pequeñas sacudidas por miedo o frío.
.....	Chillar, levantar la voz más de lo acostumbrado.
.....	Máquina dotada de movimiento uniforme, que sirve para medir el tiempo o dividir el día en horas, minutos y segundos.
T.....	Vestido completo de una persona.

PREGUNTA 6. Escribe la palabra que corresponde a la definición.

.....	Planta más alta que el arbusto de tronco leñoso y elevado, que se ramifica a cierta altura del suelo
.....	Asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en el que solo cabe una persona.
.....	Obtener algo con dinero.
.....	Fruto del nogal.
.....	Agua helada que se desprende de las nubes en cristales sumamente pequeños, los cuales, agrupándose al caer, llegan al suelo en copos blancos.
.....	Saetilla que en el reloj y en otros instrumentos sirve para señalar las horas, los minutos y los segundos.

PREGUNTA 7. Responde a las siguientes preguntas. Recuerda que debes expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
a) ¿Por qué Doña Ardilla no va a poder llegar a tiempo a recoger las nueces?	
b) ¿Por qué se había dormido Ding Dong?	

c) ¿Qué quiere decir la frase: “Otra vez se ha dormido este perezoso”?	
d) ¿Qué objeto se puede comprar en la Feria Anual del Bosque?	
e) ¿Cómo estaba Ding Dong cuando lo encontró Doña Ardilla?	

“LA CARPINTERÍA”

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo también aceptó, pero a su vez pidió la expulsión de la lija.

Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.

Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

-“Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos débiles y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos fuertes”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

T.G.W.LAB.CORP

PREGUNTA 8. Lee atentamente el texto anterior. Después escribe en la columna de la derecha IDEA PRINCIPAL o IDEA SECUNDARIA, según corresponda a la frase de la derecha.

	PRINCIPAL o SECUNDARIA
a) El carpintero entró y se puso el delantal.	
b) Las herramientas se reúnen en asamblea.	
c) Las herramientas se culpan unas a otras e impiden que alguna de ellas sea la presidenta de la asamblea.	
d) Las herramientas descubren que juntas son capaces de crear muebles de calidad.	
e) La madera que utilizaba el carpintero era tosca.	
f) Cuando el carpintero dejaba de trabajar las herramientas se quedaban solas.	
g) El serrucho descubre que todas las herramientas tienen alguna utilidad para el carpintero.	
h) El trabajo en equipo requiere que se utilicen las cualidades de todos los miembros que lo componen.	

PREGUNTA 9. Lee atentamente y marca con una **X** la frase que mejor exprese el significado el texto.

a) El carpintero sabe aprovechar todas las cualidades de las herramientas.	
b) Las herramientas de la carpintería producen mucho ruido.	
c) Para trabajar en equipo es necesario tener en cuenta las cualidades de todos sus miembros.	
d) Las herramientas son capaces de hablar cuando el carpintero deja de usarlas.	

PREGUNTA 10. En el texto encontramos las siguientes frases.

- a) El martillo **ejerció** la presidencia.
- b) Se **sintieron** orgullosos de trabajar juntos.
- c) **Tomó** la palabra el serrucho.
- d) El carpintero **inició** su trabajo.

Las cuatro frases nos indican que los hechos ocurrieron en el pasado. Las palabras en negrita son los verbos, escríbelos en futuro.

- a) Mañana el martillo la presidencia.
- b) Mañana se orgullosos de trabajar juntos.
- c) Mañana la palabra el serrucho.
- d) Mañana el carpintero su trabajo.

“EL PICADOR DE PIEDRA”

Érase una vez un picador de piedra que, desde hacía años y años picaba y picaba una montaña para sacar piedras. En esa misma montaña, también vivía un geniecillo travieso que, de vez en cuando, concedía deseos a la gente. ¡Pero no lo sabía el picador de piedra!

El picador de piedra vivía contento, hasta que, un día, fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe riquísimo. Al ver las camas de oro, los criados y las sombrillas que protegían al príncipe del sol, el picador de piedra suspiró:

- ¡Ah...! Si yo fuera un príncipe, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

- Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un príncipe y serás feliz!

Y de repente... ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! Tenía un palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla.

Hasta que, un día, se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso traspasaba su sombrilla. Eso le extrañó mucho y dijo:

¿Cómo? ¿El Sol es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera el sol, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

- Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol y serás feliz.

Y de repente... ¡el picador de piedra se convirtió en sol!

Muy contento de ser tan poderoso, lanzaba tanto calor sobre la tierra que la reseca completamente. Hasta que, un día, una nube se puso delante del sol y lo tapó. Eso lo enfadó mucho y dijo:

- ¿Cómo? ¿Una nube es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una nube, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

- Tu deseo ha sido escuchado. Serás una nube y serás feliz.

Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito. Al verla, el picador de piedra gritó muy enfadado:

- ¿Cómo? ¿La montaña es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una montaña, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

Tu deseo ha sido escuchado. Serás una montaña y serás feliz.

Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. Y ahí se quedó, muy orgulloso, sin moverse. Hasta que, un día, oyó un ruidito muy molesto: “toc, toc, toc”. Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. Y, después, se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. El picador de piedra, muy inquieto, exclamó:

- ¿Cómo? ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera un picador de piedra, ¡qué feliz sería!

Entonces, la voz del genio dijo por última vez:

Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un picador de piedra y serás verdaderamente feliz!

Texto adaptado de un cuento japonés. Revista Caracola. Bayard Revistas S.A. Madrid

PREGUNTA 11. Escribe un sinónimo de las siguientes palabras del texto:

Respondió		Gritó	
Escuchado		Exclamó	
Lanzaba		Poderosa	

PREGUNTA 12. Ordena las siguientes frases:

- Los ríos se desbordaron.
- El picador de piedra se convirtió en una nube.
- El agua arrancó los árboles.
- Tapó el sol y desparramó lluvia y más lluvia.
- La montaña no se movió ni un poquito.
- Serás una nube y serás feliz.

--	--	--	--	--	--

PREGUNTA 13. Completa este cuadro con los datos que aparecen en el texto.

	¿QUIÉN?
1.- Era travieso.	
2.- Se paseaba contento bajo su sombrilla.	
3.- Secaba la hierba.	
4.- Traspasaba la sombrilla.	
5.- Tapó al sol.	
6.- Se enfadó mucho.	
7.- Arrancó los árboles.	
8.- Gritó muy enfadado.	
9.- Hacía “toc, toc, toc...”.	
10.- Era más poderoso que la montaña.	

PREGUNTA 14. Lee las palabras subrayadas del texto y escríbelas en la columna correcta según sean sustantivos o verbos.

“Entonces el picador de pedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito.”

SUSTANTIVOS	VERBOS

“PANDAS”

NACIONAL

El Gancho • Noviembre 2007

4

BING XING Y HUA ZI BA

Sí, sí, sí, hablamos en chino.

El Gancho te presenta a los dos nuevos pandas gigantes.

El pasado 8 de septiembre, después de 35 horas de viaje, llegaron los nuevos inquilinos a Madrid. El destino era el Zoo Aquarium. Ya están instalados y ya los puedes visitar.

Te los presentamos...



Nombre:	Bing Xing "Estrella de hielo"
Sexo:	Macho
Edad:	7 años
Peso:	más o menos 150 kg.
Curiosidad:	fue padre de gemelos

Nombre:	Hua Zi Ba "Boca coloreada"
Sexo:	Hembra
Edad:	4 años
Peso:	más o menos 100 kg.
Curiosidad:	convivia con dos hembras y un macho de su misma edad

¿Por qué vienen a España?

Hace casi treinta años, las autoridades chinas regalaron una pareja de pandas a Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía. Los Reyes decidieron donarlos al Zoo de Madrid y así fue como

llegaron Chan-Chan y Shao-Shao. Posteriormente, Shao-Shao dio a luz a Chulín, el primer panda español. Chulín murió hace 10 años y desde entonces, se esperaba este momento...

Chulín, el panda de España

- Nació en 1982 pero 13 años después cayó enfermo y murió.
- Su nombre:
 - Significa TESORO ENTRE LOS BAMBÜES, además de indicar que es "chuli".
 - Fue elegido entre los más de 3.000 nombres que los participantes propusieron al zoo.
- Chulín aparece en el Libro Guinness de los Récords como el animal más valioso del mundo.
- El cumpleaños de Chulín se celebraba todos los años con más de 15.000 niños y niñas ¿Dónde meterían tantos regalos...?
- En recuerdo al famoso panda, se compuso una de las canciones más famosas de esos años: "Es el panda, / es el panda / un osito que aún no anda...".
- Y en su memoria, el Zoo de Madrid hizo esculpir su famosa estatua.



PREGUNTA 15. Establece las diferencias entre Bing Xing y Hua Zi Ba, consultando los datos del texto.

BING XING	HUA ZI BA

PREGUNTA 16. Marca con una **X** las frases sobre la vida de Chulín que estén de acuerdo con el contenido del texto.

a. Chulín es hijo de Bing Xing y de Hua Zi Ba.	
b. Nació en 1982.	
c. Hay una estatua suya en el zoo de Barcelona.	
d. Es el animal más valioso del mundo.	
e. Chulín nació en España.	
f. Le pusieron el nombre los Reyes de España.	

PREGUNTA 17. El texto tiene cuatro partes. Escribe el nombre de los títulos de cada una de la partes.
