

1. UN ALIMENTO: LA LECHE DE VACA.

La leche es la sustancia que producen las hembras de los animales mamíferos para alimentar a sus crías. El hombre utiliza como alimento la leche de algunos animales, sobre todo la leche de vaca. La leche contiene casi todos los principios alimenticios necesarios en la dieta de una persona. De la leche se obtienen alimentos como la mantequilla, el queso, etc. La leche que el hombre utiliza como alimento para completar su dieta es casi siempre la leche de vaca. La leche contiene vitaminas, proteínas, azúcares, grasas, sales minerales y agua. Entre los minerales que contiene, destacan el calcio, el potasio, el sodio y el magnesio. Esta enorme riqueza en principios alimenticios hace de la leche el alimento más completo que existe. Sólo le falta el hierro, y por eso el hombre no puede alimentarse exclusivamente de leche.

1.1. **Fíjate** en la siguiente afirmación:

“La leche es un alimento tan completo que un ser humano puede alimentarse únicamente de leche.”

En el texto sobre la leche de vaca **¿se afirma o se niega la frase anterior? ¿Y en qué párrafo del texto?**

1.2. **¿Qué motivo aporta ese párrafo** para darnos la información?

1.3. **En este texto** sobre la leche **el autor quiere destacar que:**

2. UN CASO REAL.

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros. ¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques. ¿Por qué ocurrió esto?

2.1. **¿Para qué hacían falta los pájaros** en ese ecosistema?

2.2. En el texto se afirma que “llevaron zorros para que eliminaran conejos”. **¿Se quiere decir que exterminaron a todos los conejos?**

3. CARTA.

Escribe una carta a un amigo a amiga en la que le expliques qué es el reciclado. Mira atentamente el dibujo, te puede servir de guía. Ten en cuenta que debes de hablarle de las fases del reciclado y quienes participamos en cada una de ellas.



4. ¿CÓMO CONSTRUYEN SU TELA LAS ARAÑAS?

Las arañas construyen su tela con unos hilos que segregan por unos orificios que tienen en el estómago. Una araña de jardín, por ejemplo, construye su tela cada dos días. Trabaja a ese ritmo porque al cabo de esos dos días, la tela pierde la sustancia pegajosa en la que quedan atrapadas las presas.

La araña de jardín trabaja muy organizadamente:

-Primero construye el marco de su tela.

-Después construye los hilos radiales de la tela.

-Más tarde hace una espiral para unir los hilos radiales que construyó antes.

Finalmente, construye una espiral pegajosa para que los insectos se queden pegados a la tela.

La araña siempre está unida a su tela por medio de un hilo. Cuando el hilo vibra, la araña sabe que una presa ha caído en su red. Enseguida, la araña mata a la presa de un mordisco, la envuelve con sus hilos y absorbe sus jugos, dejándola seca.

4.1. La araña de jardín **tiene que construir su tela cada dos días**. Ha de trabajar bastante para renovarla. Si has leído atentamente el texto, sabrás **por qué debe hacerlo así**. (Señala con una **x** la respuesta más correcta).

- A. Porque la tela se rompe.
- B. Porque se aburre sin hacer nada.
- C. Porque los hilos se rompen con la humedad del jardín.
- D. Porque la tela pierde la sustancia pegajosa.
- E. Porque otros animales la destruyen.
- F. Porque se estropea la sustancia pegajosa.

4.2. **Completa esta frase** de manera correcta: **“Las arañas construyen su tela con ...”** (Señala con una **x** la respuesta más correcta)

- A. La resina pegajosa de algunas plantas.
- B. Unos hilos que fabrica su cuerpo.
- C. Unos hilos que segregan por orificios de su estómago.
- D. Unos hilos que le salen por la boca.
- E. Unos hilos que fabrica su estómago.
- F. Con restos de ropa vieja.

4.3. **Ordena estos dibujos del 1 al 4**, de manera **que pueda seguirse el proceso de construcción de la tela de araña**, tal como ocurre en la realidad. (Escribe sobre ellos el uno, el dos, el tres o el cuatro según corresponda)

Dibujos:



4.4. Cuando una presa queda atrapada en la tela, la araña se da cuenta inmediatamente. **Explica cómo consigue la araña percibir la llegada de esa presa.**

5. ALADINO.

Aladino es un joven alegre y honrado que vive en Bagdad. Un ambicioso Mago que busca la forma de apoderarse de una legendaria lámpara mágica persuade a Aladino para que le ayude a conseguirla. Ambos parten hacia el palacio, donde permanece oculta la lámpara. Utilizando un anillo que abre todas las puertas del castillo, Aladino localiza la lámpara de la que surge un genio con poder para realizar cualquier deseo.

El malvado Mago hará uso de todas sus malas artes para conseguir la maravillosa lámpara y culpar a Aladino de la desaparición de la hija del Sultán.

5.1. En el texto dice: “*Un ambicioso Mago que busca la forma de apoderarse de una poderosa lámpara mágica persuade a Aladino*”.

Ambicioso y lámpara se escriben con –m porque: (Señala con una **x** la respuesta más correcta)

- A. Siempre se escribe –m delante de b
- B. Siempre se ha escrito así
- C. Aladino nos persuade a que así las escribamos
- D. Siempre se escribe m
- E. Siempre se escribe m antes de –p y –b
- F. Por la misma razón que se escribe ambulatorio y limpio

5.2. Señala con una cruz la respuesta que explique mejor el contenido del texto. (Señala con una **x** la respuesta más correcta).

- A. Aladino es poseedor de una lámpara que cumple los deseos del que la tiene.
- B. El joven Aladino es convencido por un mago para que consiga una lámpara en cuyo interior vive un genio que hace lo que su dueño le pide
- C. Un genio, que vive en Bagdad, considera que las artes son malas
- D. Aladino conoce a un mago que es ambicioso
- E. Aladino es un joven que conoce a un mago que le pide que consiga una lámpara maravillosa, porque tiene en su interior un genio. El mago se apodera de la lámpara para hacer desaparecer a la hija del sultán, de lo que culpa a Aladino.
- F. Se culpa a Aladino de hacer desaparecer a la hija del sultán con su lámpara maravillosa con un genio en su interior que cumple los deseos del que la tiene, acto que había realizado el mago que le había robado la lámpara.

5.3. Responde correctamente a: ¿Cómo es el Mago del cuento?

5.4. Anota con una cruz la relación entre párrafos y partes de la narración (Señala con una **x** la respuesta más correcta).

- A. En el texto hay tres partes: presentación, nudo y desenlace
- B. En el segundo párrafo el autor expone el nudo
- C. En el primer párrafo el autor nos habla del nudo, en el segundo el desenlace y en el tercero la presentación.
- D. En el primer párrafo el autor nos presenta a los personajes y el lugar donde ocurren los hechos, en el segundo el nudo y en el tercero el desenlace.
- E. En el texto hay presentación al principio y desenlace al final
- F. En el primer párrafo encontramos la presentación, en el segundo el desenlace y en el tercero el nudo.

6. COMIC.



6. Elige un sinónimo de la palabra **metas** que aparece en el cómic:

- A.- Objetivo.
- B.- Destino.
- C.- Lejanía.
- D.- Huella.
- E.- Carrera.
- F.- Portería.